La Scène Watteau

scène conventionnée de Nogent-sur-Marne

2015 saison 2016

avant-programme

Programme 2015|2016

Emma sous le divan

clown, humour

Emma la clown, écriture et jeu **Meriem Menant**

Meriem Menant, alias Emma la clown, farfouille dans les recoins de son inconscient et affuble d'un nez rouge la psychanalyse. Elle nous prescrit une joyeuse thérapie de groupe, où le rire fuse.

tout public, dès 12 ans
samedi 26 septembre à 20h30 – tarif B

© Pascal Gély

Lez Zeppelin

rock

Hommage à Led Zeppelin

Ce « cover band » exclusivement féminin réussit le tour de force de renouer avec la fougue de Led Zeppelin, groupe désormais légendaire de l'histoire du rock. Un concert décoiffant en perspective.

samedi 3 octobre à 20h30 – tarif B

© DR

Les inséparables

théâtre

Colas Gutman, mise en scène **Léna Bréban**

L'histoire d'une famille recomposée à travers le regard espiègle d'un frère et d'une sœur. Personne ne sera épargné dans ce spectacle irrévérencieux qui flirte avec l'univers de la bande dessinée.

tout public, dès 6 ans
du mardi 6 au samedi 10 octobre – tarif B

© DR

Onomatopée

théâtre

tg STAN, de KOE, Door Paard, Maatschappij Discordia
dans le cadre du **Festival d'Automne à Paris**

Cinq garçons de café tordent le langage dans tous les sens et virevoltent dans un carrousel de sons et de mots. Un joyeux désordre, parfaitement orchestré, qui lorgne vers le burlesque et le mime.

mercredi 14 et jeudi 15 octobre à 20h30 – tarif B

© Sane Peper

The Stranglers

rock

Provocateur, sulfureux, controversé, The Stranglers est l'un des groupes les plus influents de la scène punk-rock britannique de ces 40 dernières années. Un concert événement entre fureur et grâce.

mercredi 4 novembre à 20h30 – tarif B

© David Boni

Candide

théâtre

Si c'est ça le meilleur des mondes…
d'après **Voltaire**, mise en scène **Maëlle Poésy**

© Vincent Arbelet

Maëlle Poésy nous convie à de salutaires retrouvailles avec le conte philosophique de Voltaire. L'épopée extravagante de Candide est servie par sa mise en scène d'une redoutable inventivité.

samedi 7 novembre à 20h30 – tarif B

La musique sans marteau

concert-spectacle

Quatuor Béla

© DR

Porté par son désir de transmettre, le brillant Quatuor Béla a imaginé un concert-spectacle ludique et exaltant qui invite petits et grands à découvrir l'histoire de la musique contemporaine.

tout public, dès 9 ans
jeudi 12 novembre à 10h et 14h30 – tarif séances scolaires

Quatuor Béla

musique classique et contemporaine

Frédéric Pattar, Franz Schubert

© Jean-Louis Fernadez

Le Quatuor Béla séduit toujours par l'audace de ses choix musicaux, ses interprétations rigoureuses et enthousiastes, ses confrontations lumineuses entre les œuvres d'hier et d'aujourd'hui.

samedi 14 novembre à 20h30 – tarif B

Amoureuses

musique classique

Joseph Haydn, Wolfgang Amadeus Mozart
Orchestre national d'Île-de-France, Sandrine Piau soprano

© Sandrine Expilly

De grandes héroïnes face aux tourments de l'amour : voilà le fil conducteur de ce récital conçu par l'Orchestre national d'Île-de-France pour la voix souple et agile de la soprano Sandrine Piau.

samedi 5 décembre à 20h30 – tarif A

La double inconstance

théâtre

Marivaux, mise en scène **Adel Hakim**

© DR

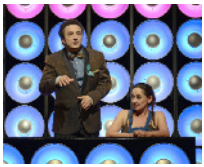
« La Double Inconstance » est l'une des œuvres les plus machiavéliques de Marivaux. Tous les personnages sont pris au jeu de l'amour et de ses venins comme du pouvoir et de ses tentations.

vendredi 11 et samedi 12 décembre à 20h30 – tarif B

Savoir-vivre

théâtre

Pierre Desproges, mise en scène **Michel Didym** et **Catherine Matisse**


© Eric Didym

L'humour ravageur de Pierre Desproges, son irrévérence et son sens de l'absurde revigorés sur scène par deux comédiens explosifs, fins connaisseurs de l'univers de Monsieur Cyclopède.

vendredi 15 et samedi 16 janvier à 20h30 – tarif B

Phèdre

théâtre

Racine, mise en scène **Sterenn Guirriec**

Puisant dans la mythologie grecque, « Phèdre » est l'exemple parfait de la tragédie classique. Des âmes déchirées et des corps fiévreux sont sublimés par des alexandrins d'une soyeuse beauté.

du lundi 25 janvier au jeudi 4 février – tarif B

© DR

Peau d'âne

théâtre

d'après **Charles Perrault**, texte et mise en scène **Jean-Michel Rabeux**

L'agitateur Jean-Michel Rabeux signe une version iconoclaste de « Peau d'âne » et sait jouer avec les contrastes, passant avec allégresse du drame au rire. Son audace et sa flamboyance font mouche.

tout public, dès 6 ans

mardi 9 février et mercredi 10 février – tarif B

© Ronan Thenaday

Les fureurs d'Ostrowsky

théâtre

Gilles Ostrowsky, **Jean-Michel Rabeux**, mise en scène **Jean-Michel Rabeux**

Gilles Ostrowsky et Jean-Michel Rabeux s'emparent de la terrible histoire des Atrides avec une énergie débordante, une drôlerie décalée et une intelligence jubilatoire des enjeux de la tragédie.

tout public, dès 12 ans

samedi 13 février à 20h30 – tarif B

© Ronan Thenaday

Quatuor Les Dissonances

musique classique

Franz Schubert, Les deux derniers quatuors

Les Dissonances bousculent les dogmes de la musique classique. Sans chef d'orchestre, ces musiciens de haut vol privilégient une véritable démarche collective. Un pari audacieux, relevé avec éclat.

jeudi 18 février 20h30 – tarif B

© Gilles Abegg

Izia

chanson, rock

nouvel album **La vague**

Le talent a élu domicile chez la famille Higelin : Jacques, Arthur... et Izia. Sur son dernier opus « La vague », elle se détourne du rock sauvage de ses débuts pour une pop électro très euphorisante.

au Pavillon Baltard, samedi 12 mars à 20h30 – tarif A

© DR

Dark circus

théâtre d'objets et musiques

d'après une histoire originale de **Pef**, **Compagnie Stereoptik**

« Dark circus » est un conte sur la genèse du cirque imaginé par l'illustrateur Pef. Sur scène, la compagnie Stereoptik abolit avec talent les frontières entre théâtre d'objets, arts plastiques et musiques.

tout public, dès 7 ans

lundi 14 mars et mardi 15 mars – tarif B

© Stereoptik

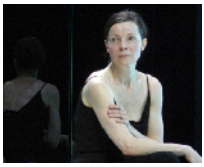
La ménagerie de verre

théâtre

Tennessee Williams, mise en scène **Daniel Jeanneteau**

Les souvenirs de Tom qui revit ses années passées aux côtés d'une mère prisonnière de sa jeunesse dorée et d'une sœur isolée par sa fragilité. Le portrait bouleversant d'une famille à la dérive.

samedi 19 mars à 20h30 – tarif B



© Marie-Christine Soma

Quatuor Béla

musique classique et contemporaine

Benjamin Britten, Jérôme Combier, Claude Debussy

Le plus bel hommage que l'on peut rendre aux illustres compositeurs est de faire dialoguer leurs œuvres avec celles d'un créateur d'aujourd'hui. Le Quatuor Béla le prouve encore une fois.

jeudi 24 mars à 20h30 – tarif B

© Jean-Louis Fernandez

Jean-François Zygel improvise sur Bach

musique classique

Pianiste virtuose, compositeur et génial improvisateur, Jean-François Zygel est aussi un érudit passionné, qui excelle à rendre si proches, si vivants les chefs-d'œuvre de notre patrimoine musical.

jeudi 31 mars à 20h30 – tarif A

© Denis Rouvre / naïve

Le cirque invisible

cirque

conception **Victoria Chaplin** et **Jean-Baptiste Thierrée**

De la magie au burlesque, de la dextérité au merveilleux, Jean-Baptiste Thierrée et Victoria Chaplin se métamorphosent à l'infini et le monde bascule dans un cosmos fantastique, incroyablement libre.

tout public, dès 6 ans

au Pavillon Baltard, vendredi 1er et samedi 2 avril à 20h30 – tarif A

© Toussaint

Sœur, je ne sais pas quoi frère

théâtre

Philippe Dorin, mise en scène **Sylviane Fortuny**

Au fil d'une enquête ressemblant à une cocasse partie de Cluedo, cinq sœurs âgées de 10 à 75 ans tentent de démasquer un secret de famille. Un spectacle ingénieux, sensible et pétri d'humour.

tout public, dès 8 ans

mardi 12 avril à 14h30 et 19h30 – tarif B

© Patrice Leiva

Jonas Vitaud et Yumiko Tanimura

musique classique

Claude Debussy, Francis Poulenc, Maurice Ravel, Toru Takemitsu

La voix magnifique de la soprano Yumiko Tanimura et la virtuosité inspirée du pianiste Jonas Vitaud s'unissent pour interpréter des œuvres du répertoire évoquant une Asie réelle ou imaginaire.

samedi 16 avril à 20h30 – tarif B

© Gilles-Marie Baldocchi

Entre chou et loup

théâtre musical

de **Noémi Boutin** et **Sylvaine Hélary**, mise en scène **Laurence Garcia**

Un spectacle musical aussi détonnant que rafraîchissant, qui balance entre les musiques et les mots, entre le jeu savant de l'instrument et les réparties facétieuses des deux musiciennes comédiennes.

© Lobbe

tout public, dès 6 ans
lundi 23 mai et mardi 24 mai – tarif B

Trio Cérès

musique classique et contemporaine

W.A. Mozart, Marco Stroppa, Robert Schumann

Trois remarquables compositeurs portés par la connivence musicale de trois jeunes solistes, qui cultivent au sein du Trio Cérès leur passion commune pour la musique de chambre.

© Hélène Bozzi

samedi 28 mai à 20h30 – tarif B

Lectures de salut public

Horace, Odes
jeudi 7 janvier à 20h30

Tite-Live, Histoire romaine
vendredi 12 février à 20h30

Virgile, Enéide
vendredi 18 mars à 20h30

Ovide, Métamorphoses
vendredi 8 avril à 20h30

Suétone, Vie des douze Césars
vendredi 13 mai à 20h30

tarif : 5 €
pass « 5 lectures de salut public » : 20 €

La Petite Scène

Los R-Manos – rock flamenco
vendredi 9 octobre à 20h30

Jordan Officer – blues, jazz, country
mercredi 18 novembre à 20h30

The Red Folks – folk anglo-saxonne
samedi 23 janvier à 20h30

Louisa Baileche – chansons italiennes
vendredi 11 mars à 20h30

Humph – pop et rock
samedi 9 avril à 20h30

Alama Kanté – musiques africaines
vendredi 27 mai à 20h30

tarif : de 7 à 12 €

La brochure de la saison 2015-2016 sera disponible la dernière semaine d'août.

La Scène Watteau, Place du Théâtre, Nogent-sur-Marne, station RER E Nogent-Le Perreux
Accueil et billetterie : 01 48 72 94 94, www.scenewatteau.fr

La Scène Watteau est une scène conventionnée subventionnée par la Ville de Nogent-sur-Marne, le Ministère de la Culture et de la Communication – DRAC Île-de-France, le Conseil général du Val-de-Marne, la Région Île-de-France.

Nogent sur Marne
Liberté • Égalité • Fraternité République Française
Ministère Culture Communication
VAL de MARNE Conseil général
îledeFrance

Calendrier 2015|2016

septembre

jeu	10	**Fête d'ouverture de la saison 2015-2016**	20h30
sam	26	**Emma sous le divan**	20h30

octobre

sam	3	**Lez Zeppelin**	20h30
mar	6	**Les inséparables**	10h00*
mar	6	**Les inséparables**	14h30*
mer	7	**Les inséparables**	14h30
jeu	8	**Les inséparables**	10h00*
jeu	8	**Les inséparables**	14h30*
ven	9	**Les inséparables**	10h00*
ven	9	**Les inséparables**	14h30*
ven	9	**Los R-Manos** (La Petite Scène)	20h30
sam	10	**Les inséparables**	20h30
mer	14	**Onomatopée**	20h30
jeu	15	**Onomatopée**	20h30

novembre

mer	4	**The Stranglers**	20h30
sam	7	**Candide**	20h30
jeu	12	**La musique sans marteau**	10h00*
jeu	12	**La musique sans marteau**	14h30*
sam	14	**Quatuor Béla Schubert, Pattar**	20h30
mer	18	**Jordan Officer** (La Petite Scène)	20h30

décembre

sam	5	**Amoureuses**	20h30
ven	11	**La double inconstance**	20h30
sam	12	**La double inconstance**	20h30

janvier

jeu	7	**Horace, Odes**	20h30
ven	15	**Savoir-vivre**	20h30
sam	16	**Savoir-vivre**	20h30
sam	23	**The Red Folks** (La Petite Scène)	20h30
lun	25	**Phèdre**	20h30
mar	26	**Phèdre**	20h30
mer	27	**Phèdre**	20h30
jeu	28	**Phèdre**	20h30
ven	29	**Phèdre**	20h30
sam	30	**Phèdre**	20h30

licences d'entrepreneur de spectacles 1-1041399, 2-1041401, 3-1041402

Calendrier 2015|2016

février

lun	1	**Phèdre**	20h30
mar	2	**Phèdre**	20h30
mer	3	**Phèdre**	20h30
jeu	4	**Phèdre**	20h30
mar	9	**Peau d'âne**	14h30*
mar	9	**Peau d'âne**	19h30
mer	10	**Peau d'âne**	10h00*
mer	10	**Peau d'âne**	14h30
ven	12	**Tite-Live, Histoire romaine**	20h30
sam	13	**Les fureurs d'Ostrowsky**	20h30
jeu	18	**Quatuor Les Dissonances**	20h30

mars

ven	11	**Louisa Baileche** (La Petite Scène)	20h30
sam	12	**Izia** (Pavillon Baltard)	20h30
lun	14	**Dark circus**	10h00*
lun	14	**Dark circus**	14h30*
mar	15	**Dark circus**	14h30*
mar	15	**Dark circus**	20h30
ven	18	**Virgile, Enéide**	20h30
sam	19	**La ménagerie de verre**	20h30
jeu	24	**Quatuor Béla** **Britten, Combier, Debussy**	20h30
jeu	31	**Jean-François Zygel** **improvise sur Bach**	20h30

avril

ven	1	**Le cirque invisible** (Pavillon Baltard)	20h30
sam	2	**Le cirque invisible** (Pavillon Baltard)	20h30
ven	8	**Ovide, Métamorphoses**	20h30
sam	9	**Humph** (La Petite Scène)	20h30
mar	12	**Sœur, je ne sais pas quoi frère**	14h30*
mar	12	**Sœur, je ne sais pas quoi frère**	19h30
sam	16	**Jonas Vitaud** **et Yumiko Tanimura**	20h30

mai

ven	13	**Suétone,** **Vie des douze Césars**	20h30
lun	23	**Entre chou et loup**	10h00*
lun	23	**Entre chou et loup**	14h30*
mar	24	**Entre chou et loup**	19h30
ven	27	**Alama Kante** (La Petite Scène)	20h30
sam	28	**Trio Cérès**	20h30

* : représentations scolaires

Les programmes et distributions annoncés dans cet avant-programme sont susceptibles de modifications

Abonnement : le mode d'emploi

Pourquoi s'abonner

Des tarifs très préférentiels
Des réductions de 7 à 10 euros pour les adultes et de 2 à 5 euros pour le jeune public sur chaque spectacle choisi.

Le libre choix de vos spectacles
Vous composez votre abonnement en toute liberté. Une seule contrainte : chaque abonnement doit comporter un minimum de 4 spectacles.

Des réservations prioritaires
Avant l'ouverture des locations tout public. Vous bénéficiez ainsi d'un placement privilégié dans notre salle.

Des places d'accompagnement
Vos proches bénéficient de réductions (tarif réduit 2) pour assister aux spectacles compris dans votre abonnement.

Une relation privilégiée avec La Scène Watteau
Des informations régulières sur l'actualité de La Scène Watteau, des offres préférentielles, des surprises tout au long de l'année.

Une carte d'abonné qui donne des réductions
À la Librairie de La Scène Watteau, au Cinéma Royal Palace de Nogent-sur-Marne et pour les spectacles de nos nombreux théâtres partenaires.

Comment s'abonner

Les adultes
Chaque abonné adulte choisit un minimum de 4 spectacles et complète le bulletin d'abonnement. Le prix de l'abonnement est la somme des « tarifs abonnés adultes » des différents spectacles choisis.

Le jeune public
Chaque abonné jeune public choisit un minimum de 4 spectacles et complète le bulletin d'abonnement. Le prix de l'abonnement est la somme des « tarifs abonnés jeune public » des différents spectacles choisis.

Les groupes
À partir de 10 personnes, les abonnements groupe sont destinés aux associations, comités d'entreprise, collectivités, groupes d'amis, groupes scolaires… Si vous réunissez au moins neuf personnes qui veulent souscrire un abonnement, nous vous offrons le 10e abonnement.

Ouverture des abonnements : mercredi 17 juin 2015
Les abonnements peuvent être souscrits à l'accueil du théâtre, par correspondance ou par téléphone (01 48 72 94 94).

Informations pratiques

Comment réserver

À l'accueil du théâtre
L'accueil de la Scène Watteau est ouvert du lundi au samedi de 14h à 19h.
La Scène Watteau, Place du Théâtre, Nogent-sur-Marne.

Par téléphone au 01 48 72 94 94
Du lundi au samedi de 14h à 19h.
Pour les réservations téléphoniques, le paiement par carte bancaire est obligatoire.

Par correspondance
Les réservations par courrier sont prises en considération dans la limite des places disponibles.
Elles sont accompagnées d'un règlement par chèque libellé à l'ordre de "La Scène Watteau".
Adresse postale : La Scène Watteau, Place du Théâtre, 94736 Nogent-sur-Marne cedex.

Autres points de vente
- FNAC Billetterie
- www.theatreonline.com
- www.billetreduc.com

Ouverture des locations tout public : jeudi 2 juillet 2015

Les tarifs réduits sont accordés sur présentation d'un justificatif.
Attention : les billets délivrés ne sont ni repris, ni échangés.

Prix des places

	abonnements		hors abonnements			
	tarif adulte	tarif * - 26 ans	tarif normal	tarif * - 26 ans	tarif ** réduit 1	tarif *** réduit 2
Spectacles tarif **A**	**25 €**	**15 €**	**35 €**	**20 €**	**32 €**	**28 €**
Spectacles tarif **B**	**15 €**	**8 €**	**22 €**	**10 €**	**19 €**	**17 €**
Lectures			**5 €**			
Séances scolaires			**5 €**			
La Petite Scène	**8 €**	**7 €**	**12 €**	**8 €**		

* moins de 26 ans et étudiants
** plus de 65 ans et groupes (à partir de 10 personnes)
*** demandeurs d'emploi

Bulletin d'abonnement

à découper et renvoyer

Abonnement(s) individuels(s) adulte et/ou jeune public

Nom

Prénom(s)

Adresse

Téléphone

Email

Abonnement groupe à partir de 10 personnes

Nom du relais

Prénom du relais

Adresse

Téléphone

Email

3 modes de paiement

☐ Espèces

☐ Chèque bancaire à l'ordre de La Scène Watteau

☐ Carte bancaire (Visa, carte bleue, Eurocard)

|___|___|___|___| |___|___|___|___| |___|___|___|___| |___|___|___|___|

Expire fin |___|___| |___|___|

Cryptogramme |___|___|___|

Votre signature

Si vous souscrivez plusieurs abonnements avec des tarifs ou des spectacles différents, merci de photocopier ce bulletin autant de fois que nécessaire

Bulletin d'abonnement

à découper et renvoyer

choisissez un minimum de 4 spectacles		abonnement(s) adulte			abonnement(s) jeune public		
spectacles	**date**	**tarif**	**nombre**	**total**	**tarif**	**nombre**	**total**
Emma sous le divan	sam 26 sept	15€	x =		8€	x =	
Lez Zeppelin	sam 3 oct	15€	x =		8€	x =	
Les inséparables	*	15€	x =		8€	x =	
Onomatopée	*	15€	x =		8€	x =	
The Stranglers	mer 4 nov	15€	x =		8€	x =	
Candide	sam 7 nov	15€	x =		8€	x =	
Quatuor Béla – Pattar, Schubert	sam 14 nov	15€	x =		8€	x =	
Amoureuses	sam 5 déc	25€	x =		15€	x =	
La double inconstance	*	15€	x =		8€	x =	
Savoir-vivre	*	15€	x =		8€	x =	
Phèdre	*	15€	x =		8€	x =	
Peau d'âne	*	15€	x =		8€	x =	
Les fureurs d'Ostrowsky	sam 13 fév	15€	x =		8€	x =	
Quatuor Les Dissonances	jeu 18 fév	15€	x =		8€	x =	
Izia, Pavillon Baltard	sam 12 mars	25€	x =		15€	x =	
Dark circus	mar 15 mars	15€	x =		8€	x =	
La ménagerie de verre	sam 19 mars	15€	x =		8€	x =	
Quatuor Béla – Britten, Combier, Debussy	jeu 24 mars	15€	x =		8€	x =	
Jean-François Zygel improvise sur Bach	jeu 31 mars	25€	x =		15€	x =	
Le cirque invisible, Pavillon Baltard	*	25€	x =		15€	x =	
Sœur, je ne sais pas quoi frère	mar 12 avril	15€	x =		8€	x =	
Jonas Vitaud et Yumiko Tanimura	sam 16 avril	15€	x =		8€	x =	
Entre chou et loup	mar 24 mai	15€	x =		8€	x =	
Trio Cérès	sam 28 mai	15€	x =		8€	x =	
			Total =			Total =	
			Total général =				

* merci d'indiquer la date de la représentation choisie